

LOS COROS MENORES

The Minor Choirs

Demian Schopf

ISSN (imp): 1390-4825

ISSN (e): 2477-9199

Fecha de recepción: 04/09/17

Fecha de aceptación: 30/10/17



0

Los Coros Menores, Rey Moreno (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Rey Moreno (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



1

**Los Coros Menores, Rey Moreno
(o El pie varo según José de Ribera) (2011)**
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

**The Minor Choirs, Rey Moreno
(or The Clubfoot by José de Ribera) (2011)**
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



2

Los Coros Menores, La Ciudad Posterior (2013)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m². Políptico, 230 x 750 cm

The Minor Choirs, The Subsequent City (2013)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper. Polyptychon, 230 x 750 cm.



3

Los Coros Menores, La Ciudad Posterior (detalle), (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre papel
de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, The Subsequent City (detail), (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag cotton
paper, 110 x 165 cm.



4

Los Coros Menores, Jukumari (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Jukumari (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag cotton
paper, 110 x 165 cm.



5

Los Coros Menores, Dragón (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Dragon (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



6

Los Coros Menores, Jukumari

(or Gilles según Antoine Watteau) (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Jukumari

(or Gilles by Antoine Watteau) (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



7

Los Coros Menores, Rey Moreno (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Rey Moreno (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



Los Coros Menores, Moreno (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Moreno (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag cotton
paper, 110 x 165 cm.



9

Los Coros Menores, Ch'uta (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Ch'uta (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



10

Los Coros Menores, Rey Moreno (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Rey Moreno (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



11

Los Coros Menores, Diablo (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, Devil (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



12

Los Coros Menores, Diablo (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Devil (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



13

Los Coros Menores, Diablo (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, Devil (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



14

Los Coros Menores, China Supay (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, China Supay (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



15

Los Coros Menores, Cóndor (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Condor (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



16

Los Coros Menores, De Tinku con Halcón (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, From Tinku with Falcon (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



17

Los Coros Menores, Uro Uro (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Uro Uro (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm



18

Los Coros Menores, Diablo (2010)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, Devil (2010)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



19

Los Coros Menores, Chinas Supay (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, Chinas Supay (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



21

Los Coros Menores, Rey Moreno (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Rey Moreno (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag cotton
paper, 110 x 165 cm.



22

Los Coros Menores, Jukumari (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Jukumari (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



23

Los Coros Menores, Sambo Caporal (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, Sambo Caporal (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



24

Los Coros Menores, De Caporal con Waphuri (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, From Caporal with Waphuri (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag cotton
paper, 110 x 165 cm.



25

Los Coros Menores, Diablo (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Devil (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



26

Los Coros Menores, Jukumari y Supay (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, Jukumari and Supay (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



27

Los Coros Menores, China Supay (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, China Supay (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm



28

Los Coros Menores, Cacho y Carlos (2011)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 33 x 50 cm.

The Minor Choirs, Cacho and Carlos (2011)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 33 x 50 cm.



29

Los Coros Menores, Sambo Caporal (2010)
Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm

The Minor Choirs, Sambo Caporal (2010)
Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



30

Los Coros Menores, Diablo (2011)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 110 x 165 cm.

The Minor Choirs, Devil (2011)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 110 x 165 cm.



31

La Historia y el Mito, Diabla (2017)

Impresión electrónica de pigmentos minerales sobre
papel de algodón de 310 gr./m², 60 x 60 cm.

History and Mith, Diabla (2017)

Archival pigment print on 310 grs. canson rag
cotton paper, 60 x 60 cm.

Las fotografías 3, 7, 11, 13, 16, 18, 19, 23, 24, 29 y 31 fueron tomadas por el fotógrafo Jorge Brantmayer bajo la dirección artística de Demian Schopf. Todas las demás fotos han sido tomadas por Demian Schopf. © para todas las fotos Demian Schopf.